

# DORINA PASCU

---

## SCHAUSPIEL | GESANG | KABARETT

### PERSÖNLICHE DATEN

---

Mobil	+49 170 40 75 43 7
Mail	dorinapascu@hotmail.com
Homepage	www.dorinapascu.de
Stimmelage	Mezzosopran
Größe	169 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch, Französisch, Italienisch, Rumänisch
Dialekte	Bairisch, Wienerisch, Balkanisch



### AUSBILDUNG

---

1997 - 2001	Diplom Theaterwissenschaft, Universität Wien
1993 - 1996	Diplom Schauspiel, Schauspielschule „Pygmalion“ Wien

### ENGAGEMENTS

---

2019 - 2020	„ <b>My Fair Lady</b> “, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Uwe Brandt	Rolle: <i>Mrs. Higgins</i>
2018 - 2019	„ <b>My Fair Lady</b> “, Staatstheater Cottbus, Regie: Michael Wallner	Rolle: <i>Mrs. Higgins</i>
2018	„ <b>Das Original</b> “, Steven Sachs TorTurmTheater Sommerhausen, Regie: Oliver Zimmer	Rolle: <i>Maude</i>
2017	„ <b>Non(n)sens</b> “, Dan Goggin Musical Factory Hannover, Regie: Gerhard Weber	Rolle: <i>Mutter Oberin</i>
	„ <b>Donna Quichote</b> “, Solo, UA im TTT, Regie: Eos Schopol	Rolle: <i>Donna Quichote</i>
2015 - 2016	„ <b>Die Wahl</b> “, Kunstfigur zur Wahlanimation, Landeszentrale für politische Bildung in Sachsen-Anhalt	
2015	„ <b>Sag nix</b> “, Fritz Kusz (UA) Tortumtheater Sommerhausen Regie: Oliver Zimmer	Rolle: <i>Sie</i>
2014	„ <b>Kleingeldaffäre</b> “, Elfriede Hammer Kabarett Theater Distel Berlin, Regie: Claudia Oberleitner	Rolle: <i>Sie</i>
	„ <b>My Fair Lady</b> “, „ <b>Jedermann</b> “, Clingenburg Festspiele, Regie: Claudia Nowotny, M. Krohn	Rolle: <i>Miss Higgins / Glaube</i>
2013	„ <b>Heiße Zeiten</b> “, Komödie Kassel, Regie: Karsten Engelhardt	Rolle: <i>Vornehme</i>
2012	„ <b>Piaf</b> “, Clingenburg Festspiele, Regie: Marcel Krohn	Rolle: <i>Piaf</i>
	„ <b>Romeo und Julia</b> “, Clingenburg Festspiele, Regie: Marcel Krohn	Rolle: <i>Amme</i>
2006 - 2012	<b>Diverse Kabarett Programme</b> , Kabarett Theater Distel Berlin Regie: Frank Lüdecke, Martin Maier-Bode	
2005	„ <b>Piaf</b> “, Kleines Theater Bonn, Regie: Susanne Tremper	Rolle: <i>Marlene Dietrich / Toine</i>
2002 - 2005	„ <b>Dibbuk</b> “, „ <b>Anatevka</b> “, „ <b>F. Holländer Revue</b> “, „ <b>G. Kreisler Abend</b> “ Bamah, Jüdisches Theater Berlin	
1997 - 2001	„ <b>Ghetto</b> “, „ <b>Piaf</b> “, „ <b>Mann von la Mancha</b> “, Schleswig-Holsteinisches Landestheater	
1995 - 1997	„ <b>Lola Blau</b> “, „ <b>Geschlossene Gesellschaft</b> “, „ <b>Die Zofen</b> “ etc., Pygmalion Theater Wien	

### LEHRTÄTIGKEIT

---

seit 2016	Dozentin für Theatergeschichte, Gestalterei Berlin
	Dozentin für Deutsch als Fremdsprache, DAS Akademie Berlin