



DONICA RUSCU

+438
0123@lithi



DORINA GABRIELA PASCU

SCHAUSPIEL | GESANG | KABARETT

PERSÖNLICHE DATEN

Mobil +49 170 40 75 43 7
Mail dorinapascu@hotmail.com
Homepage www.dorinapascu.de

Stimmelage Mezzosopran

Größe 169 cm
Haarfarbe blond
Augenfarbe blau

Sprachen deutsch (MS), rumänisch, französisch, englisch, italienisch
Dialekte bayerisch, wienerisch, balkanisch



AUSBILDUNG

1993 - 1996 Diplom Schauspiel, **Schauspielschule „Pygmalion“** Wien
1997 - 2001 Diplom Theaterwissenschaft, Universität Wien

ENGAGEMENTS

2015 - 2016	„ Die Wahl “ Kunstfigur zur Wahlanimation in Sachsen - Anhalt	Landeszentrale für politische Bildung in Sachsen - Anhalt
2015	„ Sag nix “ Fritz Kusz (UA) Torturmtheater Sommerhausen	Rolle: <i>Sie</i> Regie: Oliver Zimmer
2014	„ Kleingeldaffäre “ ,Elfriede Hammerl Kabarett Theater Distel Berlin „ My Fair Lady “, „ Jedermann “ Clingenburg Festspiele	Rolle: <i>Sie</i> Regie: Claudia Oberleitner Rolle: <i>Miss Higgins Glaube</i> Regie: Claudia Nowotny, M. Krohn
2013	„ Heiße Zeiten “ Komödie Kassel	Rolle: <i>Vornehme</i> Regie: Karsten Engelhardt
2012	„ Piaf “ Clingenburg Festspiele „ Romeo und Julia “ Clingenburg Festspiele	Rolle: <i>Piaf</i> Regie: Marcel Krohn Rolle: <i>Amme</i> Regie: Marcel Krohn
2006 – 2012	Diverse Kabarett Programme Kabarett Theater Distel Berlin	Regie: Frank Lüdecke Martin Maier-Bode
2005	„ Piaf “ Kleines Theater Bonn	Rolle: <i>Marlene Dietrich / Toine</i> Regie: Susanne Tremper
2002 – 2005	Bamah, Jüdisches Theater Berlin „ Dibbuk “, „ Anatevka “, „ F. Holländer Revue “, „ G. Kreisler Abend “	
1997 – 2001	Schleswig Holsteinisches Landestheater: „ Ghetto “, „ Piaf “, „ Mann von la Mancha “	
1995 – 1997	Pygmalion Theater Wien u. a.: „ Lola Blau “, „ Geschlossene Gesellschaft “, „ Die Zofen “	

LEHRTÄTIGKEIT

2016 Dozentin für Theatergeschichte, Gestalterei Berlin/Akademie für Maskenbildner
2016 Sprachlehrerin für DaF, DAS Akademie Berlin