

DORINA PASCU

SCHAUSPIEL | GESANG | KABARETT

PERSÖNLICHE DATEN

Mail	dorinapascu@hotmail.com
Homepage	www.dorinapascu.de
Stimmlage	Mezzosopran
Größe	169 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch, Französisch, Italienisch, Rumänisch
Dialekte	Bairisch, Wienerisch, Balkanisch



AUSBILDUNG

1997 - 2001	Diplom Theaterwissenschaft, Universität Wien
1993 - 1996	Diplom Schauspiel, Schauspielschule „Pygmalion“ Wien

ENGAGEMENTS

2022 - 2023	"Weiber 2.0", Komödie Kassel + Komödie Bielefeld, Regie: Oliver Geilhardt	Rolle: Claudia
2020	"Die Dreigroschenoper", Theater Münster, Regie: Ronny Scholz Dirigent: Stefan Veselka	Rolle: Spelunken -Jenny, Erzähler*in
2019 - 2020	„My fair Lady“, Grenzlandtheater Aachen, Regie: Uwe Brandt	Rolle: Mrs. Higgins
2018 - 2019	„My fair Lady“, Staatstheater Cottbus, Regie: Michael Wallner	Rolle: Mrs. Higgins
2018	„Das Original“, Steven Sachs, TorturmTheater Sommerhausen, Regie: Oliver Zimmer	Rolle: Maude
2017	„Non(n)sens“, Dan Goggin, Musical Factory Hannover, Regie: Gerhard Weber „Donna Quichote“, Solo, UA im TTT, Regie: Eos Schopol	Rolle: Mutter Oberin Rolle: Donna Quichote
2015 - 2016	„Die Wahl“, Kunstfigur zur Wahlanimation, Landeszentrale für politische Bildung in Sachsen-Anhalt	
2015	„Sag nix“, Fritz Kusz (UA), Torturmtheater Sommerhausen, Regie: Oliver Zimmer	Rolle: Sie
2014	„Kleingeldaffäre“, Elfriede Hammerl, Kabarett Theater Distel Berlin, Regie: Claudia Oberleitner „My Fair Lady“, „Jedermann“, Clingenburg Festspiele, Regie: Claudia Nowotny, M. Krohn	Rolle: Sie Rolle: Miss Higgins / Glaube
2013	„Heiße Zeiten“, Komödie Kassel, Regie: Karsten Engelhardt	Rolle: Vornehme
2012	„Piaf“, Clingenburg Festspiele, Regie: Marcel Krohn „Romeo und Julia“, Clingenburg Festspiele, Regie: Marcel Krohn	Rolle: Piaf Rolle: Amme
2006 - 2012	Diverse Kabarett Programme, Kabarett Theater Distel Berlin Regie: Frank Lüdecke, Martin Maier-Bode	
2005	„Piaf“, Kleines Theater Bonn, Regie: Susanne Tremper	Rolle: Marlene Dietrich / Toine
2002 - 2005	„Dibbuk“, „Anatevka“, „F. Holländer Revue“, „G. Kreisler Abend“ Bamah, Jüdisches Theater Berlin	
1997 - 2001	„Ghetto“, „Piaf“, „Mann von la Mancha“, Schleswig-Holsteinisches Landestheater	
1995 - 1997	„Lola Blau“, „Geschlossene Gesellschaft“, „Die Zofen“ etc., Pygmalion Theater Wien	

LEHRTÄTIGKEIT

seit 2016	Dozentin für Theater- und Filmgeschichte, Gestalterei Berlin Dozentin für Deutsch als Fremdsprache, BW Bildungswelt GmbH Berlin
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------