

DORINA PASCU

SCHAUSPIEL | GESANG | KABARETT

PERSÖNLICHE DATEN

Mail	dorinapascu@hotmail.com
Homepage	www.dorinapascu.de
Stimmelage	Mezzosopran
Größe	169 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch, Französisch, Italienisch, Rumänisch
Dialekte	Bairisch, Wienerisch, Balkanisch



AUSBILDUNG

1997 - 2001	Diplom Theaterwissenschaft, Universität Wien
1993 - 1996	Diplom Schauspiel, Schauspielschule „Pygmalion“ Wien

ENGAGEMENTS

2022 - 2023	„Weiber 2.0“ , Komödie Kassel + Komödie Bielefeld, Regie: Oliver Geilhardt	Rolle: <i>Claudia</i>
2020	„Die Dreigroschenoper“ , Theater Münster, Regie: Ronny Scholz Dirigent: Stefan Veselka	Rolle: <i>Spelunken -Jenny, Erzähler*in</i>
2019 - 2020	„My fair Lady“ , Grenzlandtheater Aachen, Regie: Uwe Brandt	Rolle: <i>Mrs. Higgins</i>
2018 - 2019	„My fair Lady“ , Staatstheater Cottbus, Regie: Michael Wallner	Rolle: <i>Mrs. Higgins</i>
2018	„Das Original“ , Steven Sachs, TorTurmTheater Sommerhausen, Regie: Oliver Zimmer	Rolle: <i>Maude</i>
2017	„Non(n)sens“ , Dan Goggin, Musical Factory Hannover, Regie: Gerhard Weber	Rolle: <i>Mutter Oberin</i>
	„Donna Quichote“ , Solo, UA im TTT, Regie: Eos Schopol	Rolle: <i>Donna Quichote</i>
2015 - 2016	„Die Wahl“ , Kunstfigur zur Wahlanimation, Landeszentrale für politische Bildung in Sachsen-Anhalt	
2015	„Sag nix“ , Fritz Kusz (UA), Torturmtheater Sommerhausen, Regie: Oliver Zimmer	Rolle: <i>Sie</i>
2014	„Kleingeldaffäre“ , Elfriede Hammerl, Kabarett Theater Distel Berlin, Regie: Claudia Oberleitner	Rolle: <i>Sie</i>
	„My Fair Lady“ , „Jedermann“ , Clingenburg Festspiele, Regie: Claudia Nowotny, M. Krohn	Rolle: <i>Miss Higgins / Glaube</i>
2013	„Heiße Zeiten“ , Komödie Kassel, Regie: Karsten Engelhardt	Rolle: <i>Vornehme</i>
2012	„Piaf“ , Clingenburg Festspiele, Regie: Marcel Krohn	Rolle: <i>Piaf</i>
	„Romeo und Julia“ , Clingenburg Festspiele, Regie: Marcel Krohn	Rolle: <i>Amme</i>
2006 - 2012	Diverse Kabarett Programme , Kabarett Theater Distel Berlin Regie: Frank Lüdecke, Martin Maier-Bode	
2005	„Piaf“ , Kleines Theater Bonn, Regie: Susanne Tremper	Rolle: <i>Marlene Dietrich / Toine</i>
2002 - 2005	„Dibbuk“ , „Anatevka“ , „F. Holländer Revue“ , „G. Kreisler Abend“ Bamah, Jüdisches Theater Berlin	
1997 - 2001	„Ghetto“ , „Piaf“ , „Mann von la Mancha“ , Schleswig-Holsteinisches Landestheater	
1995 - 1997	„Lola Blau“ , „Geschlossene Gesellschaft“ , „Die Zofen“ etc. , Pygmalion Theater Wien	

LEHRTÄTIGKEIT

seit 2016	Dozentin für Theater- und Filmgeschichte, Gestalterei Berlin
	Dozentin für Deutsch als Fremdsprache, BW Bildungswelt GmbH Berlin